

Effenaar Smart Venue Productie aanvraag

Programma: Chronosphere

Productienaam:

Productiepartners	Contactpersoon	Contactgegevens
<penvoerder>		

Inhoudsopgave

1	Achtergrond	3
2	Probleemstelling	3
3	Onderzoeksvraag	3
4	Beoogde resultaat	4
5	Fasering & Activiteiten	4
6	Kennisdeling.....	4
7	Mogelijke vervolgstappen	4
Bijlage A:	Partners	5
Bijlage B:	Samenwerkingsovereenkomst.....	6

1 Achtergrond

< Geef een schets van je werk / je persoonlijke drijfveren, de aanleiding / inspiratie tot de aanvraag en de manier waarop aanvraag verbonden is met / voortvloeit uit je werk.>

2 Probleemstelling

< Beschrijf de gehele productie waar je aan werkt / dat je voor ogen hebt, de uitdaging die je daarin ziet / de probleemstelling die in de aanvraag centraal staat en de inhoudelijke betekenis van de aanvraag voor je productie. >

3 Onderzoeksvraag

< Geef hier de concrete onderzoeksvraag die vanuit jouw perspectief in de productie beantwoord wilt krijgen. Geef aan op welke manier, bij wie en langs welke weg je dit antwoord wilt vinden en wat daarvoor nodig is.>

< De onderzoeksvraag dient te vallen binnen één van de volgende zes onderzoeksrichtingen:

1. Immersiviteit en presence met Volumetric Video;
Hoe draagt Volumetric Video kwalitatief bij aan de creatie van realistische digitale werelden, bevolkt door even digitale personen? Hoe verhoudt deze bijdrage zich tot andere media? Welke rol kan Volumetric Video spelen in het psychologisch onderzoek naar immersie, presence en virtuele belichaming?
2. Optimalisatie productieproces Volumetric Video;
De techniek achter Volumetric Video is nieuw, dus vraagt ook om een nieuwe manier van voorbereiden. Alles wordt van alle kanten in 3D gefilmd, waardoor de opnames niet tijdens postprocessing kunnen worden aangevuld met andere achtergronden en virtuele objecten. Hoe kan het productieproces geoptimaliseerd kan worden voor Volumetric Video, binnen zowel het script en concept als de preproductie?
3. Film formats in Volumetric Video
Volumetric Video dwingt ons om het gehele filmproces opnieuw te definiëren. Vragen die beantwoord zullen worden zijn bijvoorbeeld: welke beeldtaal handteren we? Welke verschillende stijlen kunnen we hierin onderscheiden? Welke microtool staan ter beschikking van de regisseur?
4. Ontwikkeling van Volumetric Video tooling voor postprocessing
Binnen deze richting wordt, samen met een start-up op het gebied van tooling voor Volumetric Video onderzocht wat relevante context is en hoe eigen prototypes van software-oplossingen gemaakt kunnen worden.
5. Optimalisatie VR/AR-viewer beleving
De technologische ontwikkelingen rondom immersieve VR- en AR-toepassingen volgen elkaar in hoog tempo op. Tegelijkertijd blijven logische toepassingsvragen, bijvoorbeeld met betrekking tot ouderdomsverziendheid, nog onbeantwoord. De kwaliteit en mogelijkheden van HMD's (head-mounted devices) wordt binnen deze richting ter discussie gesteld, met als doel de verkregen inzichten te vertalen naar kwalitatieve verbeteringen ten gunste van de gehele industrie.

6. Optimalisatie Volumetric datakwaliteit en –omvang

Sequenties binnen Volumetric Video nemen veel ruimte in; dit heeft als consequentie dat het nauwelijks mogelijk is langere sequenties in hoge kwaliteit te creëren die ook op mobiele apparaten of HMD's toepasbaar zijn. Via deze richting worden alternatieve mogelijkheden gezocht om die benodigde dataruimte te verkleinen, zonder in te boeten op kwaliteit. Tegelijkertijd wordt kennis opgedaan over de wijze waarop gebruikerservaringen en regisseurswensen tot nieuwe inzichten in datakwaliteit kunnen leiden.

< De programma-adviseurs van Chronosphere helpen je met het definitief maken van de onderzoeksvraag en het bepalen van de juiste onderzoeksmethodiek.>

< Buiten de onderzoeksvraag van je eigen productie zijn er vanuit Chronosphere een aantal algemene onderzoeksvragen die op elke productie van toepassing zijn. We verwachten dat elke aanvrager de betreffende vragenlijst invult.>

4 Oplossingsrichting / Beoogde resultaat

< Geef hier aan welke oplossingsrichting je voor ogen hebt, welke inzichten en resultaten je verwacht en wat deze betekenen voor je werk / productie / ontwikkeling.>

5 Fasering & Activiteiten

< Geef de start en einddatum van je productie (de maximale doorlooptijd is 6 maanden, afronding vóór 1 april 2021), geef aan welke stappen je onderscheidt en wanneer je verwacht deze af te ronden. Neem ook het tussentijdse rapportagemoment en de eindrapportage in je overzicht op. >

6 Kennisdeling

< Geef aan op welke manier je zelf over je productie gaat communiceren en de opgedane kennis gaat delen. Geef tevens een korte omschrijving van de productie ten behoeve van de Chronosphere website. >

< Je bent verplicht deel te nemen aan Chronosphere expositieprogramma, en een productiebeschrijving en beeldmateriaal ter beschikking te stellen tbv Chronosphere en 4DR Studios.>

< Alle in het project opgebouwde IP is eigendom van de betrokken onderzoekers; de activiteiten binnen het onderzoek hebben echter niet tot doel enig IP over te dragen, dus bestaande en ingebrachte kennis blijft bij de partij die deze inbracht in het project.>

7 Mogelijke vervolgstappen

< Beschrijf mogelijke vervolgstappen die je -binnen je werk of in andere producties - voorziet op basis van de verwachte kennis en ervaring die je in de productie met Volumetric Video op doet.>

Bijlage A: Partners

<Bevat minimaal: lijst van de partners met beschrijving, reden waarom ze participeren en wat ze uit de productie verwachten te halen.>

Bijlage B: Samenwerkingsovereenkomst en cofinanciering

<bevat minimaal: de ondertekende samenwerkingsovereenkomst en cofinancieringsverklaring >

Samenwerkingsovereenkomst

Partijen:

<Partij A>, gevestigd te <postcode> <plaats> aan de <straat>, geregistreerd in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer <nummer> rechtsgeldig vertegenwoordigd door <voor- en achternaam>.

en

<Partij B>, gevestigd te <postcode> <plaats> aan de <straat>, geregistreerd in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer <nummer> rechtsgeldig vertegenwoordigd door <voor- en achternaam>.

en

<Partij C>, gevestigd te <postcode> <plaats> aan de <straat>, geregistreerd in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer <nummer> rechtsgeldig vertegenwoordigd door <voor- en achternaam>.

en

<Partij D>, gevestigd te <postcode> <plaats> aan de <straat>, geregistreerd in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer <nummer> rechtsgeldig vertegenwoordigd door <voor- en achternaam>.

Overwegen het volgende:

- Partijen zijn van mening dat een gezamenlijke inspanning, alsmede een efficiënt gebruik van binnen partijen aanwezige specialistische kennis en middelen tot wederzijds voordeel strekt.
- Partijen beschouwen projectplan als leidraad voor dit project.
- Partijen committeren zich aan taken, uren en financiële bijdragen zoals beschreven in het projectplan.
- Partijen ondersteunen elkaar waar nodig bij andermans taken en voorzien desgevraagd van advies of middelen.
- Partijen committeren zich bij honoreren van de aanvraag aan dit project.

Komen overeen:

- Deze overeenkomst wordt bij honoreren van dit project aangegaan voor de maximale projecttijd van <aantal> maanden.
- <Wat> eigendom wordt van <partij A>
- <Wat> eigendom wordt van <partij B>
- <Wat> eigendom wordt van <partij C>
- <Wat> eigendom wordt van <partij D>
- <Wat> gezamenlijk bezit wordt en van <welke partijen>
- <Waar> <partij A> verantwoordelijkheid voor draagt
- <Waar> <partij B> verantwoordelijkheid voor draagt
- <Waar> <partij C> verantwoordelijkheid voor draagt
- <Waar> <partij D> verantwoordelijkheid voor draagt

Aldus getekend:

Vertegenwoordiger <partij A>: <voor –en achternaam>

Vertegenwoordiger <partij B>: <voor –en achternaam>

Vertegenwoordiger <partij C>: <voor –en achternaam>

Vertegenwoordiger <partij D>: <voor –en achternaam>

Cofinancieringsverklaring

Hierbij verklaart <naam>, namens <bedrijf>, als cofinancier/partner te participeren in het project **Chronosphere** en akkoord te gaan met de in het programma geldende afspraken omtrent IP.

Onze cofinancieringsbijdrage bestaat uit:

- Een bijdrage in kind van <aantal> uren
- Een cashbijdrage van <bedrag>

Plaats:

Datum:

Handtekening:

Naam:

Bedrijf: